

SCHEDA PROPOSTA EVENTO CULTURALE 2024

narrazione, letteratura, musica, teatro

walkabout

Perdersi e trovarsi
nei libri



SCHEDA PROPOSTA EVENTO CULTURALE 2024

narrazione, letteratura, musica, teatro

Walkabout: il format generale e gli obiettivi

Walkabout – *Perdersi e trovarsi nei libri* è un format innovativo che permette un'esperienza profonda dei libri.

Al punto di intersezione tra uno spettacolo teatrale e una lezione, tra un reading e un concerto musicale, con Walkabout la lettura diviene esperienza sensoriale e pratica condivisa, per un'esperienza unica ed emozionante. Attraversiamo la letteratura di ogni epoca, genere e provenienza; riscopriamo pagine, frammenti, poesie, racconti o interi romanzi, li leggiamo aiutati dalla musica adatta che si fa grembo alle parole.

Ideato e curato da Enrico Zarpellon, Walkabout ha preso forma nell'estate 2020 nel contesto di Villa Angaran San Giuseppe a Bassano del Grappa (VI) e, dopo gli ottimi riscontri ricevuti, negli anni successivi ha offerto nuovi spettacoli e percorsi, replicati in diversi contesti del territorio e anche in ambito nazionale.

Il gruppo

Enrico Zarpellon (autore e narratore), Marta Gamba (lettrice), Filippo Lessio (lettore), Francesco Maroso, Francesco e Marco Lo Giudice (musiche).

La composizione del gruppo può variare in base alla disponibilità per i singoli eventi.

Target e alleanze territoriali strategiche

Walkabout è pensato per un pubblico che va indicativamente dai 18 anni in su, e principalmente per gli **adulti**.

La proposta è accessibile a tutti, popolare e di qualità. Nell'organizzazione, favorisce l'**incontro virtuoso fra enti pubblici** (scuole, assessorati, biblioteche che offrono servizio prestiti in loco) e **privati** (associazioni, librerie che organizzano una vendita dei libri letti durante il Walkabout, ecc.).

Indicazioni e requisiti tecnici

L'allestimento scenico è **essenziale e flessibile**: sono sufficienti un piccolo palco o una pedana, due sedie, un tavolino e/o una piccola libreria con qualche volume. Dal punto di vista tecnico: poche luci di scena, microfoni e impianto base per amplificazione audio. In base al luogo dell'evento e ad eventuale strumentazione già predisposta, la produzione è disponibile a **valutare caso per caso e insieme all'ente ospitante la presa in carico degli aspetti tecnici**. Walkabout si presta bene a essere proposto **anche in ambienti esterni**, e permette di rispettare agevolmente le norme di sicurezza e distanziamento.

La **durata** degli spettacoli è di circa 75' e non supera mai i 90'.

Tariffe e offerte

Per ospitare un singolo Walkabout la tariffa è di 350€ + iva.

Al netto delle spese, il ricavato di Walkabout **sostiene la campagna "People first"** che contribuisce a realizzare i progetti di inclusione sociale di Villa Angaran San Giuseppe. La produzione può all'occorrenza fornire anche una completa assistenza tecnica e di service audio-luci alla tariffa di 250€ + iva.

Contatti

Enrico Zarpellon 338 6077 773 ■ walkabout@villangaransangiuseppe.it

Villa Angaran San Giuseppe ■

via Ca' Morosini 41, Bassano del Grappa (VI)

www.villangaransangiuseppe.it/walkabout/

Dati amministrativi

amministrazione@retepictor.org

LUOGHI COMUNI SOC. COOP. SOC. ONLUS

Via Ca' Morosini 41, 36061 Bassano del Grappa

Cod. Fisc./P.Iva 03912540246



walkabout.libri

I Walkabout disponibili

per singoli eventi o per la composizione di rassegne

NOVITÀ
2024

La buona tavola

Le prelibatezze più celebri della letteratura di ogni tempo e gustose primizie meno conosciute. Storie di piatti, ricette, cucine, di gesti preziosi e semplici, di commensali che celebrano la vita. La buona tavola coinvolge tutti i sensi di chi mangia e ci offre non solo nutrimento, ma anche il senso profondo di ciò che siamo e che, insieme, possiamo diventare.

Letture e racconti da Valerio Magrelli, Giacomo Leopardi, Patrizia Cavalli, Elsa Morante, Mathias Enard, Mo Yan, Joseph Ponthus, Arrigo Boito, Stefano Benni, Raymond Carver

«Dovete mangiare per andare avanti. Mangiare è una cosa piccola ma buona in un momento come questo».
(Raymond Carver)

Liberi libri!

Storie di libri che cambiano la vita di chi li legge. Libri misteriosi e rischiosi, libri che curano e salvano, libri che creano comunità... in ogni caso: liberi libri!

Letture da Michael Ende, Clarice Lispector, Italo Calvino, Achille Campanile, Miguel de Cervantes, Dante, Azar Nafisi, Bohumil Hrabal

«È così che si legge un romanzo: come se fosse qualcosa da inalare, da tenere nei polmoni. Dunque, cominciate a respirare». (Azar Nafisi)

Arboneto

Alberi, fiori, arbusti, l'inesauribile e affascinante vita vegetale in ogni sua forma... un percorso emozionante tra le piante più celebri della letteratura di ogni tempo e tra i germogli letterari meno conosciuti. Alla scoperta della sorprendente sapienza arborea che ci insegna un modo nuovo di stare al mondo, attenti a ogni forma di vita.

Letture e racconti da Ana Blandiana, A.S. Byatt, Po Chu-i, Andrea Zanzotto, Achille Campanile, Vitaliano Trevisan, Ovidio, Dante, Wysława Szymborska, Antonella Anedda, Biancamaria Frabotta, Richard Powers, Philip Larkin

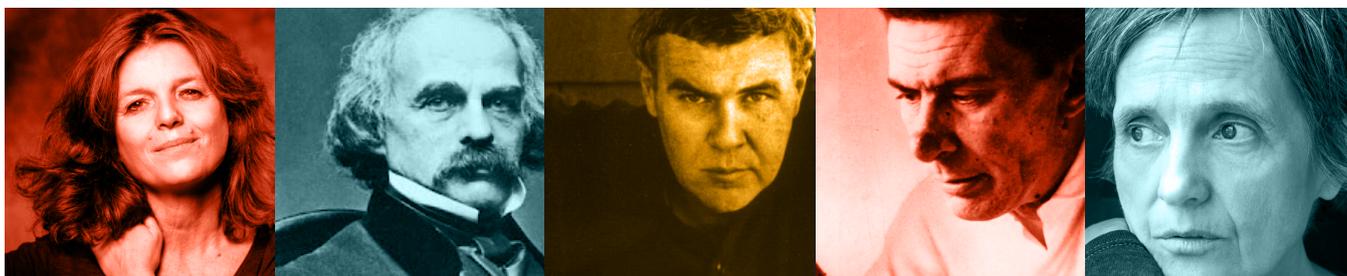
«E io non scenderò più!». E mantenne la parola. Cosimo guardava il mondo dall'albero: ogni cosa, vista di lassù, era diversa, e questo era già un divertimento». (Italo Calvino)

Tutti insieme una grande anima

Legami di sangue, legami elettivi: cosa favorisce e cosa ostacola la fratellanza universale? Fratelli e sorelle si nasce o si diventa?

Letture e racconti da David Foster Wallace, Natalia Ginzburg, Vincent Van Gogh, J.D. Salinger, Giovanni Guareschi, William Shakespeare, Sofocle, Emily Dickinson, Clarice Lispector, John Steinbeck

«Forse tutti gli uomini messi insieme fanno un'unica grande anima e ognuno di loro è un piccolo pezzo di quella grande anima». (John Steinbeck)



I Walkabout disponibili

Questi quattro Walkabout possono essere realizzati come eventi singoli ma anche svilupparsi in un percorso tematico progressivo in quattro appuntamenti.

NOVITÀ
2024

Siamo corpi

Storie e pagine memorabili per ricordarci che non abbiamo un corpo, ma siamo corpi. Un'esplorazione dell'esperienza sensibile per riscoprire la sapienza del nostro corpo nei molti modi in cui può essere un corpo vivo.

Lecture e racconti da Patrizia Cavalli, Thomas Mann, Pablo Neruda, Aimee Bender, Jeanette Winterson, Jalal Al-Din Rumi, Etgar Keret, Carmen Maria Machado, Roberta Dapunt

«Tutti i miei sensi raccolti in uno, che era tutti e non era nessuno». (Patrizia Cavalli)

NOVITÀ
2024

Corpi del desiderio

Cosa accade ai nostri corpi quando sono in festa, attraversati dal desiderio amoroso? Quali parole ci offre la grande letteratura per dire l'esperienza e i gesti dell'amore, del desiderio, del sesso?

Lecture e racconti da Vladimir Nabokov, Goliarda Sapienza, Ian McEwan, Roberto Bolano, Saffo, Walter Siti, Patrizia Valduga, Marcel Proust, Yasunari Kawabata, Gabriel Garcia Marquez

«... avvertii a sentirla gridare come una dolcezza in tutto il corpo. Dolcezza che in seguito si tramutò in brividi di piacere». (Goliarda Sapienza)

NOVITÀ
2024

Corpi fragili

Nel corpo sperimentiamo anche i limiti della condizione umana: fatiche, dolore, ferite, malattie, la morte. Quale sapienza possiamo ricavare dalla letteratura che prova a raccontare questa esperienza liminale?

Lecture e racconti da Anna Maria Ortese, Curzio Malaparte, Francois Rabelais, Wislawa Szymborska, Christa Wolf, David Sedaris, David Foster Wallace, Aleksandar Hemon

«Come possiamo sapere quanto è vasto il nostro mondo interiore, se una chiave particolare, per esempio una febbre alta, non ce lo schiude?». (Christa Wolf)

NOVITÀ
2024

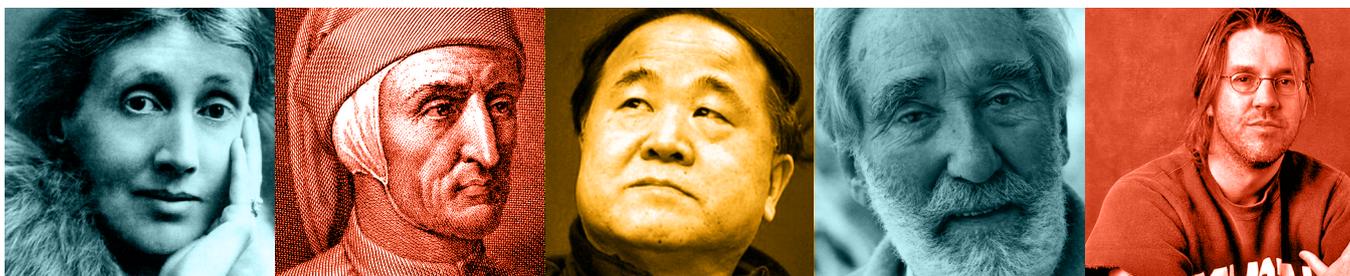
Metaconpi

Un viaggio alla scoperta delle mille forme di metamorfosi possibile, dall'antichità classica fino alla fantascienza contemporanea. Perché un corpo è vivo solo se che cambia e si trasforma.

Lecture e racconti da Ovidio, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Mary Shelley, Carlo Collodi, Virginia Woolf, Franz Kafka, Stanislaw Lem, Kazuo Ishiguro

«Mi muovo! So parlare! Cammino!». (Carlo Collodi)

I quattro Walkabout del percorso "Corpi" saranno disponibili da luglio 2024



I Walkabout disponibili

Questi quattro Walkabout possono essere realizzati come eventi singoli ma anche svilupparsi in un percorso tematico progressivo in quattro appuntamenti.

Sottomondi

Un viaggio nei mondi del sottosuolo per scoprire ciò che emerge dal profondo della terra e della nostra interiorità, tra meraviglia e timore.

Lecture e racconti da Dante Alighieri, Stephen King, Franz Kafka, Stefano Benni, Maylis de Kerangal, Seamus Heaney, Louise Glück, Louis-Ferdinand Céline

«La bellezza non ha fini, la bellezza non ha fine, e a poco a poco scagliati fuori di sé, dilateranno ancor più lo spazio della caverna». (Maylis de Kerangal)

A casa?

Molte storie ci offrono l'esperienza di sentirci a casa, intimi e protetti. Ma cosa succede (nella nostra vita) quando in casa nostra entra l'altro da noi?

Lecture e racconti da Niccolò Machiavelli, Marcel Proust, John Cheever, Stefano Benni, Nathaniel Hawthorne, Derek Walcott, Raymond Carver, Franz Kafka, Christa Wolf, Roberta Dapunt

«Venuta la sera, mi ritorno a casa ed entro nel mio scrittoio; e in sull'uscio mi spoglio quella veste cotidiana, piena di fango e di loto, e mi metto panni reali e curiali». (Niccolò Machiavelli)

Soglie

Verso la vita piena ma senza timore di abitare i momenti di passaggio: la grande letteratura ci sbilancia sempre verso l'oltre.

Lecture e racconti da Herman Melville, Flannery O'Connor, Nina Cassian, Omero, Giovanni Guareschi, David Foster Wallace, Jon Fosse

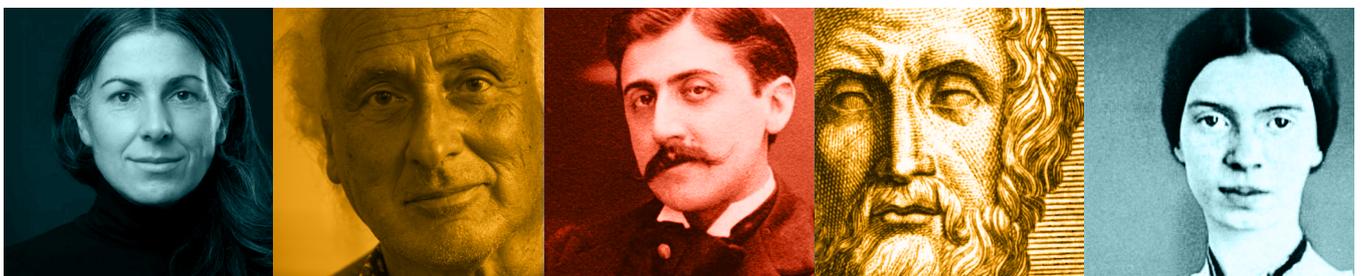
«Il mio bozzolo è stretto, mi chiamano i colori, / e sto cercando l'aria. / Già un'oscura capacità di ali / mi fa sprezzare l'abito che indosso». (Emily Dickinson)

Strade nell'ignoto

La vera sfida è correre il mondo, attraversarlo con coraggio e in tutta la sua selvatica bellezza. Dove porta, la strada che abbiamo scelto?

Lecture e racconti da Jack London, Fratelli Grimm, Dino Buzzati, Kostantinos Kavafis, Nazim Hikmet, Franco Fortini, Antonia Susan Byatt, John Henry Newman, Stephen King

«Parti e cerca di continuare a sorridere. Trovati un po' di rock and roll alla radio e vai verso tutta la vita che c'è con tutto il coraggio che riesci a trovare e tutta la fiducia che riesci ad alimentare. Sii valoroso, sii coraggioso, resisti. Tutto il resto è buio». (Stephen King)



I Walkabout disponibili

Gigi Libera nos!

Walkabout su Luigi Meneghello

Realizzato in occasione del centenario dalla nascita dello scrittore

Il viaggio nell'opera di Meneghello passerà soprattutto dalle pagine del suo capolavoro d'esordio Libera nos a Malo, diamante della letteratura italiana da riscoprire. La polifonia delle voci del paese, la fisicità delle parole-cose e del dialetto, i personaggi, la religione, la vita popolare e la trasformazione della campagna vicentina, il regno dell'infanzia e le storie degli amici, tutto ciò che forma una comunità... il primo romanzo di Meneghello ci restituisce la sua scrittura lieve e profondissima, acuta e ironica. Una scrittura etica, semplice e chiara, e al tempo stesso elegantissima. Pagine magistrali capaci di far ridere e commuovere, in una lingua che detta ad alta voce esprime tutta la sua forza e la sua luce.

A baita

Walkabout su Mario Rigoni Stern

Realizzato in occasione del centenario dalla nascita dello scrittore

Un viaggio tra le pagine di Rigoni Stern incrociando i temi più importanti del suo lavoro (la montagna, il rapporto fra uomo e ambiente naturale, la guerra, la vita del bosco e dei "selvatici", ecc.) e gli aneddoti più significativi della sua vicenda biografica. Assetati di storie vitali e pagine magistrali, leggeremo e racconteremo a partire dai romanzi e dai racconti più o meno conosciuti di Rigoni Stern, e ci faremo interpellare dalle parole di alcuni interventi pubblici dell'autore, maestro di impegno civile.

La fine?

Walkabout su "La strada" di Cormac McCarthy

Realizzato per il Festival biblico 2022

Il romanzo più importante del XXI secolo racconta di un padre e un figlio che in un mondo post-apocalittico camminano sulla strada in cerca di salvezza, lottando per custodire la vita e la speranza, il fuoco interiore che distingue i buoni dai cattivi. Una storia in cui la fine del mondo diviene un laboratorio per comprendere l'oggi e il cuore di ognuno. Cos'è che – fino alla fine e oltre – rende umano un essere umano?

Una storia dalla smisurata potenza visionaria, che immagina l'apocalisse e mostra come, anche nello scenario più cupo, emergano lampi di grazia e speranza.



Voci dal pubblico

“Un esperimento meravigliosamente riuscito”

*“Non perdetevi gli spettacoli di Walkabout...
spettacoli o per meglio dire viaggi, sogni, esperienze”*

“Letture, libri, storie in cui immergersi con leggerezza ma anche stupore. Lasciandosi incantare dall'atmosfera, lasciandosi cullare dalle voci dei lettori e dalla musica. Lasciandosi meravigliare dal racconto fluido e dalla scelta sapiente delle parole più adatte per narrare la vita, la realtà e l'amore che possiamo scorgere nei libri, se solo impariamo ad immergerci in loro...”



Walkabout

Enrico Zarpellon 338 6077 773
walkabout@villangaransangiuseppe.it